

# Algemene voorwaarden DME Media/Davis Music & Entertainment, geldend per 01-01-2016.

## Artikel 1. Definities

1. In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

1. opdrachtnemer: de medewerker van DME Media/Davis Music & Entertainment die deze algemene voorwaarden gebruikt voor het aanbieden van diensten.
2. opdrachtgever: de wederpartij van DME Media/Davis Music & Entertainment.
3. overeenkomst: een contract tussen opdrachtgever en DME Media /Davis Music & Entertainment betreffende een overeengekomen dienstverlening.
4. Overige bedrijfsactiviteiten: Entertainer/zanger Davis, ditisleeuwarden.tv, ditisfryslan.tv

## Artikel 2. Toepasselijkheid van deze voorwaarden

1. Deze voorwaarden gelden voor iedere aanbieding en iedere overeenkomst tussen DME Media /Davis Music & Entertainment en opdrachtgever waarop DME Media /Davis Music & Entertainment deze voorwaarden van toepassing heeft verklaard, voor zover van deze voorwaarden niet door partijen uitdrukkelijk en schriftelijk is afgeweken.
2. De onderhavige voorwaarden zijn eveneens van toepassing op alle overeenkomsten met DME Media/ Davis Music & Entertainment, voor de uitvoering waarvan derden dienen te worden betrokken.

## Artikel 3. Offertes

1. De door DME Media /Davis Music & Entertainment gemaakte offertes zijn vrijblijvend. Deze offertes zijn geldig gedurende 30 dagen, tenzij anders aangegeven. DME Media/ Davis Music & Entertainment is slechts aan de offertes gebonden indien de aanvaarding hiervan door de wederpartij schriftelijk binnen de gestelde termijn wordt bevestigd.
2. De prijzen in de genoemde offertes zijn exclusief BTW, tenzij anders aangegeven.
3. Offertes zijn gebaseerd op de bij DME Media /Davis Music & Entertainment beschikbare informatie.

## Artikel 4. Uitvoering van de overeenkomst

1. DME Media/ Davis Music & Entertainment zal de overeenkomst naar beste inzicht, vermogen en in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap uitvoeren.
2. Indien en voor zover een goede uitvoering van de overeenkomst dit vereist, heeft DME Media /Davis Music & Entertainment het recht bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door derden. Dit zal altijd in overleg met de opdrachtgever geschieden.
3. De opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle gegevens, waarvan DME Media /Davis Music & Entertainment aangeeft dat deze noodzakelijk zijn of waarvan de opdrachtgever redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de overeenkomst tijdig aan DME Media /Davis Music & Entertainment worden verstrekt. Indien de voor de uitvoering van de overeenkomst benodigde gegevens niet tijdig aan Davis Music & Entertainment zijn verstrekt, heeft DME Media / Davis Music & Entertainment het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en/of de uit de vertraging voortvloeiende extra kosten volgens de gebruikelijke tarieven aan de opdrachtgever in rekening te brengen.
4. DME Media /Davis Music & Entertainment is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, doordat DME Media /Davis Music & Entertainment is uit gegaan van door de opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens, tenzij deze onjuistheid of onvolledigheid voor haar kenbaar behoorde te zijn.
5. DME Media /Davis Music & Entertainment zal overeenkomstig de specificatie van de opdrachtgever een technisch verantwoorde geluid/video opname vervaardigen, een onder verantwoordelijkheid van de opdrachtgever werkzame geluid/video opname monteren overeenkomstig de aanwijzingen van de opdrachtgever, e.e.a. voor zover zulks met de aan DME Media /Davis Music & Entertainment ter beschikking stand personeel/ technische middelen uitvoerbaar is. DME Media /Davis Music & Entertainment aanvaardt op generlei wijze enige artistieke verantwoordelijkheid voor de op te nemen en/of af te mixen geluid of videobron.

#### Artikel 5. Contractsduur en uitvoeringstermijn

De overeenkomst wordt aangegaan voor onbepaalde tijd tenzij partijen uitdrukkelijk en schriftelijk anders overeenkomen. Daarnaast behoudt DME Media/ Davis Music & Entertainment ten alle tijde het recht van eerste optie voor het uitvoeren of voortzetting van de opdracht als de opdracht op langere termijn is gebaseerd. De opdrachtgever zal dan als eerste de opdrachtnemer benaderen om genoemde opdracht voort te zetten alvorens hij derden benadert.

#### Artikel 6. Wijziging van de overeenkomst

1. Indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat voor een behoorlijke uitvoering het noodzakelijk is om de te verrichten werkzaamheden te wijzigen of aan te vullen, zullen partijen tijdig en in onderling overleg de overeenkomst dienovereenkomstig aanpassen.
2. Indien partijen overeenkomen dat de overeenkomst wordt gewijzigd of aangevuld, kan het tijdstip van voltooiing van de uitvoering daardoor worden beïnvloed. DME Media/Davis Music & Entertainment zal de opdrachtgever zo spoedig mogelijk hiervan op de hoogte stellen.
3. Indien de wijziging of aanvulling op de overeenkomst financiële en/of kwalitatieve consequenties heeft, zal DME Media/Davis Music & Entertainment de opdrachtgever hierover tijdig inlichten.
4. Indien een vast honorarium is overeengekomen zal DME Media/Davis Music & Entertainment daarbij aangeven in hoeverre de wijziging of aanvulling van de overeenkomst een overschrijding van dit honorarium tot gevolg heeft.
5. In afwijking van lid 3 zal DME Media/Davis Music & Entertainment geen meerkosten in rekening kunnen brengen indien de wijziging of aanvulling het gevolg is van omstandigheden die aan haar kunnen worden toegerekend.

#### Artikel 7. Geheimhouding

Beide partijen zijn verplicht tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van hun overeenkomst van elkaar of uit andere bron hebben verkregen. Informatie geldt als vertrouwelijk als dit door de andere partij is medegedeeld of als dit voortvloeit uit de aard van de informatie.

#### Artikel 8. Intellectuele eigendom

1. Onverminderd het bepaalde in Artikel 7 van deze voorwaarden behoudt DME Media/Davis Music & Entertainment zich de rechten en bevoegdheden voor die haar toekomen op grond van de Auteurswet.
2. Alle door DME Media/Davis Music & Entertainment verstrekte stukken, zoals oefeningen, testen, rapporten, assessments, schetsen, tekeningen, software, enz., zijn uitsluitend bestemd om te worden gebruikt door de opdrachtgever en mogen niet door hem zonder voorafgaande toestemming van DME Media/Davis Music & Entertainment worden veelevoudigd, openbaar gemaakt, of ter kennis van derden gebracht.
3. DME Media/Davis Music & Entertainment behoudt tevens het recht de door de uitvoering van de werkzaamheden toegenomen kennis voor andere doeleinden te gebruiken, voor zover hierbij geen vertrouwelijke informatie ter kennis van derden wordt gebracht.

#### Artikel 9. Opzegging

1. Beide partijen kunnen te allen tijde de overeenkomst schriftelijk opzeggen indien de opdracht langer duurt dan 6 maanden. Hiervoor geldt een opzegtermijn van tenminste 2 maanden. Indien de duur van de opdracht een jaar of langer is, dienen partijen een opzegtermijn van tenminste 3 maanden in acht te nemen.
2. Indien de opdrachtgever wenst op te zeggen zoals genoemd in artikel 9 lid 1, zullen de geplande data t/m de laatste dag van het opzegtermijn in rekening worden gebracht.

#### Artikel 10. Ontbinding van de overeenkomst

1. De vorderingen van DME Media/Davis Music & Entertainment op de opdrachtgever zijn onmiddellijk opeisbaar in de volgende gevallen:
  - indien na het sluiten van de overeenkomst aan DME Media/Davis Music & Entertainment ter kennis gekomen omstandigheden DME Media/Davis Music & Entertainment goede grond geven te vrezen dat de opdrachtgever niet aan zijn verplichtingen zal voldoen.
  - indien DME Media/Davis Music & Entertainment de opdrachtgever bij het sluiten van de overeenkomst gevraagd heeft zekerheid te stellen voor de nakoming endeze zekerheid uitblijft dan wel onvoldoende is.
2. In de genoemde gevallen is DME Media/Davis Music & Entertainment bevoegd de verdere uitvoering van de overeenkomst op te schorten, dan wel tot ontbinding van de overeenkomst over te gaan. Eén en ander onverminderd het recht van DME Media/Davis Music & Entertainment schadevergoeding te vorderen.

#### Artikel 11. Gebreken en klachttermijnen

1. Klachten over de verrichte werkzaamheden dienen door de opdrachtgever binnen 8 dagen na ontdekking, doch uiterlijk binnen 14 dagen na voltooiing van de betreffende werkzaamheden schriftelijk te worden gemeld aan DME Media/Davis Music & Entertainment.
2. Indien een klacht gegrond is zal DME Media/Davis Music & Entertainment de werkzaamheden alsnog verrichten zoals overeengekomen, tenzij dit inmiddels voor de opdrachtgever aantoonbaar zinloos is geworden. Dit laatste dient door de opdrachtgever schriftelijk kenbaar te worden gemaakt.
3. Indien het alsnog verrichten van de overeengekomen dienstverlening niet meer mogelijk of zinvol is, zal DME Media/Davis Music & Entertainment slechts aansprakelijk zijn binnen de grenzen van artikel 15.

#### Artikel 12. Honorarium

1. Voor aanbiedingen en overeenkomsten waarin een vast honorarium wordt aangeboden of is overeengekomen gelden de leden 2, 5 en 6 van dit Artikel. Indien geen vast honorarium wordt overeengekomen gelden de leden 3 t/m 6 van dit artikel.
2. Partijen kunnen bij het tot stand komen van de overeenkomst een vast honorarium overeengekomen. Het vaste honorarium is exclusief BTW.
3. Indien geen vast honorarium wordt overeengekomen, zal het honorarium worden vastgesteld op grond van werkelijk bestede uren. Het honorarium wordt berekend volgens de gebruikelijke uurtarieven van DME Media/Davis Music & Entertainment, geldende voor de periode waarin de werkzaamheden worden verricht tenzij een daarvan afwijkend uurtarief is overeengekomen.
4. Kostenramingen zijn altijd exclusief BTW.
5. De verschuldigde kosten zullen per maand dan wel per te verlenen dienst in rekening worden gebracht.
6. Indien DME Media/Davis Music & Entertainment met de opdrachtgever een vast honorarium of uurtarief overeenkomt, dan is DME Media/Davis Music & Entertainment desalniettemin gerechtigd tot verhoging van dit honorarium of tarief. DME Media/Davis Music & Entertainment mag prijsstijgingen doorberekenen indien DME Media/Davis Music & Entertainment kan aantonen dat zich tussen het moment van aanbieding en levering significante prijswijzigingen hebben voorgedaan ten aanzien van bijvoorbeeld lonen en/of vergelijkbare markttarieven. Daarnaast kan de DME Media de aangenomen prijs verhogen indien opdrachtgever aanvullende diensten en/of goederen heeft toegevoegd aan het oorspronkelijk overeengekomen tarief.

#### Artikel 13. Betaling

1. Terstond na schriftelijk overeenkomst/orderbevestiging is de opdrachtgever 1/3 van het begrote bedrag verschuldigd. Na ontvangst van dit bedrag zal met de productie worden begonnen.
2. Gelijktijdig met de aflevering wordt door de opdrachtgever nogmaals 1/3 van het begrote bedrag voldaan. Tevens ontvangt opdrachtgever een gespecificeerde nota waarna binnen maximaal 21 dagen na factuurdatum het resterende gedeelte zal moeten zijn voldaan en wel in de valuta waarin het factuur is gefactureerd.

3. Na het verstrijken van 21 dagen na de factuurdatum is de opdrachtgever in verzuim. De opdrachtgever is vanaf het moment van in verzuim treden over het opeisbare bedrag een rente verschuldigd van 2,5% per maand.
4. In geval van liquidatie, faillissement of surseance van betaling van de opdrachtgever zullen de vorderingen van DME Media/Davis Music & Entertainment en de verplichtingen van de opdrachtgever jegens DME Media/Davis Music & Entertainment onmiddellijk opeisbaar zijn.
5. Door de opdrachtgever gedane betalingen strekken steeds ter afdoening in de eerste plaats van alle verschuldigde rente en kosten, in de tweede plaats van opeisbare facturen die het langst open staan zelfs al vermeldt de opdrachtgever, dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.
6. Tenzij anders is overeengekomen, komen invoerrechten, omzetbelasting en andere heffingen van overheidswege m.b.t. aflevering en/of verkoop van goederen, voor rekening van opdrachtgever.

#### Artikel 13b Levering

1. DME Media/Davis Music & Entertainment streeft ernaar de opgegeven levertijd na te komen.
2. De wijze van verzending en verzendroute zijn ter keuze van DME Media/Davis Music & Entertainment.
3. DME Media/Davis Music & Entertainment is nimmer aansprakelijk voor enige schade die de opdrachtgever/afnemer direct of indirect mocht lijden ten gevolge van late levering en/of niet levering. De opdrachtgever/afnemer heeft om deze reden niet het recht de opdracht te annuleren dan wel ontvangst of betaling van het factuurbedrag te weigeren.

#### Artikel 13c Eigendomsvoorbehoud

1. De geleverde goederen blijven eigendom van DME Media/Davis Music & Entertainment totdat de gehele overeenkomst is voltrokken en het factuur hiervoor is voldaan.
2. De opdrachtgever heeft niet het recht onbetaalde goederen aan derden in het pand te geven of als zekerheid in eigendom over te dragen.

#### Artikel 14. Incassokosten

1. Is de opdrachtgever in gebreke of in verzuim met het nakomen van één of meer van zijn verplichtingen, dan komen alle redelijke kosten ter verkrijging van voldoening buiten rechte voor rekening van opdrachtgever. In ieder geval is de opdrachtgever verschuldigd:
  - over de eerste € 1.000,00 \*15%
  - over het meerdere tot € 2.500,00 \*10%
  - over het meerdere tot € 5.000,00 \*8%
  - over het meerdere tot € 7.500,00 \*5%
  - over het meerdere 3%
2. Indien DME Media/Davis Music & Entertainment aantoonbaar hogere kosten te hebben gemaakt, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze voor vergoeding in aanmerking.

#### Artikel 15. Aansprakelijkheid

Indien DME Media/Davis Music & Entertainment aansprakelijk is, dan is die aansprakelijkheid als volgt begrensd:

1. De aansprakelijkheid van DME Media/Davis Music & Entertainment is beperkt tot de factuurwaarde van de opdracht, althans dat gedeelte van de opdracht waarop de aansprakelijkheid betrekking heeft.
2. In afwijking van hetgeen in lid 1 van dit Artikel is bepaald wordt bij een opdracht met een langere looptijd dan zes maanden, de aansprakelijkheid verder beperkt tot het over de laatste zes maanden verschuldigde factuurbedrag.
3. De in deze voorwaarden opgenomen beperkingen van de aansprakelijkheid gelden niet indien de schade te wijten is aan opzet of grove schuld van DME Media/Davis Music & Entertainment, dan wel haar ondergeschikten.
4. DME Media/Davis Music & Entertainment is nimmer aansprakelijk voor gevolgschade.
5. I.v.m. de copyright, BUMA STEMRA en verdere wetgeving op dit gebied vrijwaart de opdrachtgever DME Media/Davis Music & Entertainment van alle gevolgen van het niet aanwezig zijn van een toestemming en/of verklaring hiermee samenhangend.

#### Artikel 16. Overmacht

1. Onder overmacht wordt in deze algemene voorwaarden verstaan naast hetgeen daaromtrent in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buiten komende oorzaken, voorzien of onvoorzien, waarop DME Media/Davis Music & Entertainment geen invloed kan uitoefenen, doch waardoor DME Media/Davis Music & Entertainment niet in staat is haar verplichtingen na te komen. Werkstakingen in het bedrijf van DME Media/Davis Music & Entertainment worden daaronder begrepen.
2. DME Media/Davis Music & Entertainment heeft ook het recht zich op overmacht te beroepen, indien de omstandigheid die (verdere) nakoming verhindert, intreedt nadat DME Media/Davis Music & Entertainment haar verbintenis had moeten nakomen.
3. Tijdens overmacht worden de verplichtingen van DME Media/Davis Music & Entertainment opgeschort. Indien de periode waarin door overmacht nakoming van de verplichtingen door DME Media/Davis Music & Entertainment niet mogelijk is langer duurt dan 2 maanden zijn beide partijen bevoegd de overeenkomst te ontbinden zonder dat er in dat geval een verplichting tot schadevergoeding bestaat. Indien DME Media/Davis Music & Entertainment bij het intreden van de overmacht al gedeeltelijk aan haar verplichtingen heeft voldaan, of slechts gedeeltelijk aan haar verplichtingen kan voldoen is zij gerechtigd het reeds uitgevoerde c.q. uitvoerbare deel afzonderlijk te factureren en is de opdrachtgever gehouden deze factuur te voldoen als betrof het een afzonderlijk contract. Dit geldt echter niet als het reeds uitgevoerde c.q. uitvoerbare deel geen zelfstandige waarde heeft.

#### Artikel 17. Geschillenbeslechting

1. DME Media/Davis Music & Entertainment en opdrachtgever komen overeen geschillen te behandelen onderling te beslechten.
2. Indien geen vergelijk wordt bereikt in overeenstemming met deze regeling, is de rechter in de vestigingsplaats van DME Media/Davis Music & Entertainment bij uitsluiting bevoegd van geschillen kennis te nemen, tenzij de kantonrechter bevoegd is. Niettemin heeft DME Media/Davis Music & Entertainment het recht haar wederpartij te dagvaarden voor de volgens de wet bevoegde rechter.

#### Artikel 18. Overige condities.

1. T.a.v. het bestelde kwantum, analoge en digitale informatie, geluid en/of beeld dragers houdt DME Media/Davis Music & Entertainment het recht voor een meer of minder levering van 10%.
2. Clichés, litho's, matrijzen, band en ander materiaal welke voor de uitvoering van de opdracht benodigd zijn, blijven te alle tijde eigendom van DME Media/Davis Music & Entertainment. Ook als deze geheel of gedeeltelijk door de opdrachtgever/afnemer zijn betaald.
3. Alleen het door DME Media/Davis Music & Entertainment aan te wijzen personeel is bevoegd de opname apparatuur te bedienen. Voor schade die een gevolg is van het niet nakomen van deze voorwaarde, alsmede voor schade die een gevolg is van beschadiging toegebracht aan instrumenten, inventaris en apparatuur door opdrachtgever of onder diens verantwoordelijkheid werkende personen, is de opdrachtgever aansprakelijk. Mocht de opdrachtgever of onder diens verantwoordelijke personen een bepaling van deze voorwaarden niet nakomen, dan wel zich zodanig gedragen dat van DME Media/Davis Music & Entertainment studio voortzetting van de opname naar haar oordeel redelijkerwijs niet kan worden geveerd, dan heeft DME Media/Davis Music & Entertainment het recht de uitvoering van de opdracht op te schorten, dan wel te annuleren en de opnames te staken onder de gehoudenheid van de opdrachtgever DME Media/Davis Music & Entertainment studio de hieruit voortvloeiende schade volledig te vergoeden.
4. Gemaakte werken in opdracht van opdrachtgever kunnen door DME Media/Davis Music & Entertainment worden gebruikt voor reclame en promotionele doeleinden in elke vorm. Verder behoudt DME Media/Davis Music & Entertainment alle rechten van alle gemanipuleerde (gemonteerde) beelden en/of audio bestanden. Ook de bronbestanden van het geregistreerde beeld of geluid blijven ten allen tijde eigendom van DME Media/Davis Music & Entertainment.
5. De gemanipuleerde beelden of wel eindresultaat/montage/mix kunnen niet zonder schriftelijk toestemming worden bewerkt door derden in welke vorm dan ook en blijven te allen tijde in bezit en eigendom van DME Media/Davis Music & Entertainment.

Artikel 19. Toepasselijk recht

Op elke overeenkomst tussen DME Media /Davis Music & Entertainment en opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.

Artikel 20. Slotbepaling van deze voorwaarden

Van toepassing is steeds de versie van algemene voorwaarden zoals die gold ten tijde van het totstandkomen van de overeenkomst. Deze voorwaarden zijn voor zover van toepassing ook van kracht op alle verdere diensten en producten van alle bedrijfsactiviteiten die zijn geregistreerd bij de Kamer van Koophandel. Deze algemene voorwaarden worden door DME Media /Davis Music & Entertainment éénmalig verstrekt bij het totstandkomen van een overeenkomst. De algemene voorwaarden zijn tevens gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel Leeuwarden en te raadplegen via [www.dmemedia.nl](http://www.dmemedia.nl) op het Internet.